

www.Suonopuro.it



Flauto Traverso Cinese Virtuale

per strumenti a fiato elettronici e tastiere

Creato da Gino Chimenti

MANUALE

Strumento virtuale per  **KONTAKT**

INTRODUZIONE

Suonopuro New Dizi è strumento elettronico virtuale che emula in modo molto realistico l'originale flauto traverso cinese, consentendo **alti livelli espressivi**. Non si tratta di un aggiornamento del precedente Dizi E-Flute, ma di uno strumento completamente nuovo, a partire dai campionamenti, fino alla programmazione.

Per chi non lo conoscesse, il **dizi** è un flauto traverso di bambù tipico della tradizione cinese. La caratteristica che lo rende unico nel suo genere è la presenza di una sottile membrana di origine vegetale, detta *dimo*, applicata su un foro ricavato tra quello di insufflazione e il primo foro digitale. Questa membrana ne determina il tipico timbro ronzante.

È uno strumento dalla storia plurimillenaria che ha un importante ruolo nella tradizione cinese. Viene utilizzato nella musica popolare, nell'opera e nell'orchestra cinese e gode di una consistente popolarità anche tra i cinesi non musicisti. Esso produce un suono etereo, nobile e vivace.

Il **Dizi e-flute** ha una vasta gamma di funzioni che lo rendono molto versatile. Può essere usato sia in modalità **monofonica**, per un maggior realismo, sia in modalità **polifonica**. Inoltre può eseguire contemporaneamente fino a **due voci secondarie parallele**, nello stile che fu del grande EWI player **Michael Brecker**. **Non richiede complicati settaggi o intricati modi di suonare**: basta suonare normalmente sul proprio strumento MIDI e il New Dizi eseguirà il legato e lo staccato, il crescendo e il diminuendo, il piano e il forte, il vibrato, il glissato, ecc.

Pur essendo utilizzabile con qualsiasi strumento musicale MIDI, il New Dizi è stato appositamente progettato in due versioni: una per gli **strumenti a fiato elettronici**, come l'Akai EWI o lo Yamaha WX5, e l'altra per le **tastiere** e per gli altri controller MIDI.

CARATTERISTICHE

- **Riconoscimento automatico del legato e dello staccato**, oggi ancora più realistico grazie a un nuovo algoritmo.
- Risponde alla tecnica del **frullato** e consente anche di emulare questa tecnica in modo automatizzato.
- Simula la tecnica del **bending**, cioè l'attacco delle note con un lieve portamento.
- **3 diversi modi di vibrare**: con la bocca, con il fiato o in automatico, tutti ultra-espressivi e realistici.
- **Riverbero a convoluzione** regolabile.
- **4 attacchi che si alternano per ogni nota, con molteplici e graduali sfumature che vanno dallo staccato/legato al marcato**.
- **2 voci parallele a intervalli configurabili**, nello stile del grande **Michael Brecker**.
- **6 ottave di estensione**, grazie all'uso dei migliori software di pitch shifter. Il dizi campionato è intonato in DO.
- **Range dinamico** modificabile.
- **Filtri** per personalizzare il suono.
- **Glissando**.
- **Modalità polifonica** per le tastiere e, per l'EWI, **sostenuto della prima nota** o di **tutte le note** suonate d'un fiato.
- Il passaggio dal piano al forte avviene su **tre livelli di campionamenti**, dal suono senza *dimo* a quello con la risonanza massima, senza che si percepiscano mai doppie note, grazie al **Perfect Crossfade**.
- **Risuona le note premute precedentemente e mantenute premute** (solo versione tastiera).
- **Opzione per disattivare la dimo**, ottenendo un flauto più semplice, dal suono molto dolce.



REQUISITI DI SISTEMA

NI Kontakt 4.1.1 o superiore **VERSIONE COMPLETA. NON è compatibile con il Kontakt Player gratuito,** perché su di esso si può aprire e suonare il dizi elettronico soltanto per 15 minuti, passati i quali il periodo di prova del player termina e bisogna prima chiudere e riaprire il programma e poi ricaricare i suoni.

PC: Windows XP, 7 o superiore, Intel Core 2 Duo o AMD Athlon 64 X2, 2 GB RAM, driver audio a bassa latenza.

Mac: OS X 10.7 o 10.8 (ultimo aggiornamento) o versione superiore, Intel Core 2 Duo, 2 GB RAM.

MIDI controller (EWI, tastiera o quant'altro)

LICENZA D'USO

Per poter utilizzare la libreria di campioni per Kontakt denominata "Dizi e-flute" di Suonopuro, è necessario accettare I seguenti termini di licenza:

1. I diritti d'autore di "Suonopuro New Dizi" ©2017 appartengono a Gioacchino Chimenti, via Don Primo Mazzolari, 1 - Partinico (PA), Italia.

La suddetta libreria di campioni può essere utilizzata esclusivamente come parte di una performance musicale, sia registrata che dal vivo. È vietata la duplicazione ad eccezione di una singola copia personale di back-up. Questa libreria software è concessa in licenza a un solo utente e non può essere venduta, ceduta, o usata da terze parti.

2. Si prega di proteggere il software in modo da impedirne la copia o la diffusione non autorizzata. L'utente non ha il diritto di caricare file o campioni di questo prodotto su qualsivoglia forma di servizio in rete di condivisione di file.

3. La presente licenza diventa effettiva dal momento in cui si riceve il software.

4. È vietato il noleggio, la vendita, la distribuzione, la copia (eccetto per una singola copia di back-up), la modifica o l'inserimento del software all'interno di altri prodotti. Non è consentito ricampionare o riutilizzare nessuna parte del suddetto software per creare nuove librerie di campioni o prodotti simili.

INSTALLAZIONE

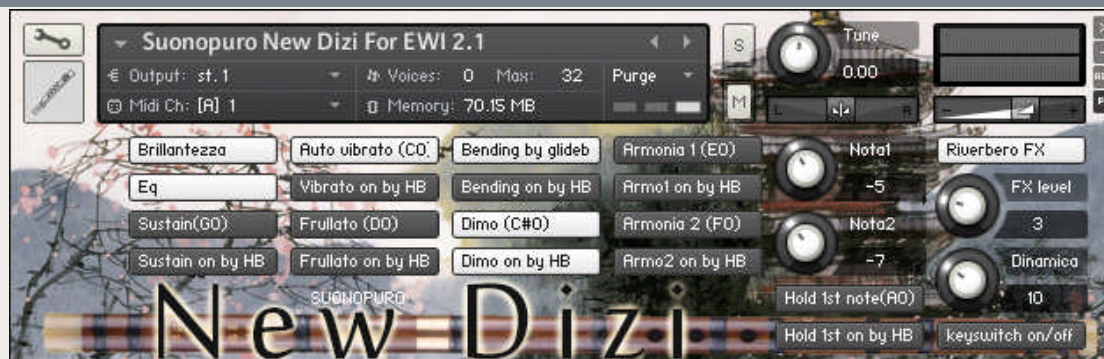
- Scaricare il file S_NewDizi.zip ed estrarre il contenuto in una cartella del disco fisso.
- Lasciare tutti i file nella suddetta cartella. Se i file audio vengono spostati in una cartella diversa, Kontakt li dovrà cercare.
- Lanciare Kontakt 4.2.1 o una versione superiore.
- Caricare Dizi e-flute per E.W.I. o per tastiera dal menu file.
- Selezionare il canale e le opzioni desiderate e si è pronti per suonare.
- Se si intende utilizzare un controller MIDI particolare, diverso dagli strumenti musicali MIDI a fiato, caricare la versione per tastiere e selezionare il Dynamic e il Glide controller desiderati dagli appositi menù. Vedi pag. 6 di questo manuale per maggiori dettagli.

P.S. non è possibile aggiungere librerie di terze parti nel menu libraries di Kontakt, come avviene con librerie quali l'Akoustik Piano di NI. In alternativa si può creare una lista "quick-load" per trovare rapidamente le patch. Per fare ciò, cerca sul manuale di Kontakt le istruzioni relative a "quick-load patch list".



VERSIONE PER STRUMENTI

ELETTRONICI A FIATO



Toccare la **GLIDE SENSOR BAR** dell'EWI per attivare il **GLISSANDO** e, se il pulsante **BENDING BY GLIDEBAR** è attivo, gli attacchi con il **BENDING**. Rilasciarla per suonare gli attacchi e il legato normalmente. (MIDI-CC5)

BRILLANTEZZA rende il suono più chiaro ed incisivo ma meno "classico".

EQ è una particolare equalizzazione che rende il suono più "rotondo".

SUSTAIN consente di mantenere attive tutte le note suonate d'un fiato. Se "keyswitch on/off" si può attivare il sustain con la nota **SOLo**.

SUSTAIN ON by HB – VIBRATO ON by HB – BENDING ON by HB – FRULLATO ON by HB – ARMONIA_{1/2} ON by HB – HOLD 1st NOTE ON by HB consentono di attivare e disattivare le rispettive funzioni facendo doppio click sul pulsante denominato HOLD BUTTON dell'AKAI EWI. Questo pulsante, di default, invia un evento MIDI cc66 (come fanno i pedali del sostenuto). Attenzione: evitare di lasciare l'hold button acceso.

AUTO VIBRATO attiva il vibrato automatico: più si suona forte e maggiore sarà l'intensità e la rapidità del vibrato. Questa funzione è attivabile anche tramite la nota **DOo**, ma solo se "keyswitch on/off" è attivo. N.B. Si può vibrare anche **soffiando** o **battendo i denti sul bocchino** dell'EWI.

FRULLATO simula una particolare tecnica esecutiva che sui flauti si ottiene pronunciando la lettera R mentre si soffia. Questa opzione è attivabile anche tramite la nota **REo**, ma solo se il pulsante "keyswitch on/off" è attivo.

DIMO consente di attivare la tipica membrana del dizi (dimo) che rende il suono "ronzante". La funzione è attivabile tramite la nota **DO#o**.

ARMONIA 1 e ARMONIA 2 attivano, rispettivamente, la **seconda e la terza voce parallela**. Possono essere attivate anche, rispettivamente, con le note **Mlo** e **FAo**, ma solo se il pulsante "keyswitch on/off" è attivo.

NOTA1 e NOTA2 settano, rispettivamente, l'intervallo in semitoni tra la nota suonata e le note della seconda e della terza voce parallela.

HOLD 1st NOTE consente di mantenere attiva la prima delle note suonate d'un fiato. La funzione è attivabile tramite la nota **LAo**.

RIVERBERO FX attiva il riverbero a convoluzione. **FX LEVEL** consente di regolare il livello del riverbero.

DINAMICA regola il range dinamico. Il **VOLUME**, il **LEGATO**, lo **STACCATO**, il **TIMBRO** e, in parte, l'**INTONAZIONE** si controllano con il fiato. (MIDI-CC2)

KEYSWITCHES ON/OFF è utile per evitare l'attivazione involontaria di una funzione suonando per errore una nota che funge da pulsante.

VERSIONE PER TASTIERE



AUTO VIBRATO attiva e disattiva il vibrato automatico, che fa vibrare le note in modo proporzionale all'intensità del suono: più si suona forte e maggiore sarà l'intensità e la rapidità del vibrato. Questa funzione è attivabile anche tramite la nota **DOo**. Si può anche vibrare oscillando la leva del **pitch bend**. La patch è regolata per ottenere in ogni caso un effetto realistico.

La manopola **DINAMICA** regola il range dinamico, cioè la differenza di volume tra il pianissimo e il fortissimo.

KEYSWITCHES ON/OFF è utile per evitare l'attivazione involontaria di una funzione suonando per errore una nota che funge da pulsante.

FRULLATO attiva una particolare tecnica esecutiva ottenuta sul flauto pronunciando la lettera R. Essa è attivabile anche tramite la nota **REo**.

EQ è una particolare equalizzazione che rende il suono più "rotondo".

VELOCITY=ATTACK consente di controllare gli attacchi delle note, da morbido a marcato, attraverso la velocità di pressione dei tasti, in modo indipendente del volume. In questo modo, quando si controlla il volume con un pedale o una leva o un sensore del fiato, si può attaccare dolcemente anche una nota forte o accentare una nota sul piano, premendo più o meno forte i tasti.

VIB BY AFTERTOUCH consente di regolare il **vibrato** tramite l'aftertouch di canale, cioè la forza con cui si preme su un tasto già abbassato.

ARMONIA 1 e **ARMONIA 2** attivano, rispettivamente, la **seconda** e la **terza voce parallela**. Si attivano rispettivamente con le note **Mlo** e **FAo**. **NOTA1** e **NOTA2** settano, rispettivamente, l'intervallo in semitoni tra la nota suonata e le note della seconda e della terza voce parallela. I parametri vanno da -24 (2 ottave sotto) a 24 (2 ottave sopra).

DIMO consente di attivare la tipica membrana del dizi (dimo) che rende il suono "ronzante". La funzione è attivabile tramite la nota **DO#o**.

DYNAMIC CONTROL MENU consente di selezionare la modalità di controllo della **dinamica**, dal pp al ff. Ciò avrà effetto anche sul **timbro** e, in parte, sull'**intonazione** delle note. ATTENZIONE: QUESTO È IL SETTAGGIO PIÙ IMPORTANTE. Si può scegliere tra:



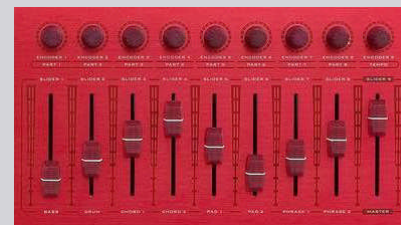
cc1 Modulation Wheel



cc2 Breath Controller



cc11 Expression Pedal



Qualsiasi MIDI controller configurabile



Si può anche scegliere l'"**Aftertouch**" di canale o, in alternativa, la "**Velocity**". In quest'ultimo caso, la dinamica sarà controllata dalla velocità con cui si premono i tasti, come accade in tutte le tastiere. Tuttavia, in questo modo, non sarà più possibile effettuare crescendo e diminuendi e il New Dizi diverrà meno espressivo.

Il menù **BENDING & GLIDE** consente di selezionare la modalità di attivazione del **glissando** e dell'effetto **bending**, che consiste in un leggero portamento iniziale delle note. Quando il midi controller selezionato trasmette un valore maggiore di zero, gli effetti si attivano. Il glissando può essere attivato anche tenendo premuto il tasto **FA#o**, mentre il bending tenendo premuto il **SOLO**, indicati in verde su Kontakt.

POLYPHONIC consente di suonare più note contemporaneamente. Se si attiva questa modalità e si seleziona "Velocity" nel menù Dynamic control, lo strumento funzionerà nel modo tipico delle più comuni tastiere musicali, a discapito del realismo e dell'espressività.

RIVERBERO FX BUTTON attiva il riverbero a convoluzione espressamente creato per Suonopuro New Dizi. **FX LEVEL** regola il livello del riverbero.

Il pulsante **BRILLANTEZZA** rende il suono più chiaro ed incisivo ma meno "classico". **B. LEVEL** regola il livello dell'effetto brillantezza.

RELEASE MODE si attiva solo in modalità monofonica. Quando si rilascia il tasto dell'ultima nota suonata, se ci sono altri tasti premuti, il software suonerà la penultima nota tra quelle il cui tasto è ancora premuto. In questo modo diventa facilissimo eseguire trilli e salti in cui si ripete alternatamente una stessa nota.